

ОТЧЕ НАШ

П. Крылов

Adagio misterioso

ppp

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех, да свя -

ppp

The first system of musical notation for the prayer. It consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio misterioso'. The dynamics are marked 'ppp' (pianissimo) at the beginning of both staves. The lyrics are: 'От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех, да свя -'.

тит - ся и - мя тво - е, да при - и - дет Царс - тви - е Тво - е, да

rit.

The second system of musical notation. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are: 'тит - ся и - мя тво - е, да при - и - дет Царс - тви - е Тво - е, да'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) above the system.

a tempo

бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

rit.

The third system of musical notation. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) above the system.

a tempo

pp

Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь, и о - ста - ви нам

pp

mf

mf

The fourth system of musical notation. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь, и о - ста - ви нам'. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) at the beginning of both staves, and 'mf' (mezzo-forte) in the middle of the system.

ДОЛ - ГИ на - ша, Я - КО ЖЕ И МЫ ОС - ТАВ -

p

ЛЯ - - - ЕМ ДОЛЖ - НИ - КОМ на - - -

p

ШНМ, и не введи нас во ис - ку - ше - ние,

pp

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва го.

sostenuto

pp