

# ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

## Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Живо

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems. The first four systems are piano accompaniment for the first four measures, marked 'Живо' and 'ff'. The fifth system contains a vocal line starting at measure 5, marked 'f', with the lyrics: '1. О - сты - ли ре - ки, и зем - ля о - сты - ла, и чуть на - хох - ли - лись до -'. The piano accompaniment continues under the vocal line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. О - сты - ли ре - ки, и зем - ля о - сты - ла, и чуть на - хох - ли - лись до -

- ма. Э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро,

э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро, а за го - ро - дом зи -

- ма, зи - ма, зи - ма... *Припев* И у -

- но - сят ме-ня, и у - но - сят ме-ня в зве-ня - щу - ю снеж - ну - ю

даль три бе - лых ко - ня, эх, три бе - лых ко - ня - де -

Для повторения

- кабрь, и ян - варь, и фев - раль... И у - // - раль! 2. Зи - //

Для окончания

- раль!

1. Остыли реки, и земля остыла,  
И чуть нахохлились дома.  
Это в городе тепло и сыро,  
А за городом – зима, зима, зима...

*Припев:* И уносят меня, и уносят меня  
В звенящую снежную даль  
Три белых коня, эх, три белых коня –  
Декабрь, и январь, и февраль!

2. Зима раскрыла снежные объятия,  
И до весны всё дремлет тут,  
Только елки в треугольных платях  
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут...

*Припев*

3. Остыли реки, и земля остыла,  
Но я мороза не боюсь.  
Это в городе мне грустно было,  
А за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь...

*Припев*