

ХРЮШКА ОБИЖАЕТСЯ

Слова В. ОРЛОВА

Б. КРАВЧЕНКО

Плавно Треугольник

у

mf

This system contains the first musical phrase. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Плавно' (Ad libitum) and the instrument is 'Треугольник' (Triangle). The vocal line has a single note 'у' in the fifth measure. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

пу - де - ля но - вый ли - ло - вый бе - рет, у коз - ли - ка

This system contains the second musical phrase. The vocal line (treble clef) has the lyrics: 'пу - де - ля но - вый ли - ло - вый бе - рет, у коз - ли - ка'. The piano accompaniment (grand staff) continues the accompaniment.

Соло

крас - ный ат - лас - ный жи - лет, у ку - ри - цы бан - тик,

у

Соло

This system contains the third musical phrase. The vocal line (treble clef) has the lyrics: 'крас - ный ат - лас - ный жи - лет, у ку - ри - цы бан - тик,'. The piano accompaniment (grand staff) continues. The word 'Соло' is written above the vocal line. The vocal line ends with a fermata over the note 'у'.

У двух пе - ту - хов по ве - сё - лой гар -
кош - ки са - пож - ки,

мош - ке. Хрю, хрю, хрю, хрю, хрю,

1.2. Треугольник
хрю! Бубен

3.

хроо! Хроо! хроо, хроо, хроо, хроо, хроо!

2. И только о ней не подумал никто,
 Ей дали не то, совершенно не то,
 А то, что они уж совсем не любили:
 Ей дали мочалку и щётку, и мыло.

Припев.

3. А хочется хрюшке лиловый берет,
 Ей хочется красный атласный жилет.
 Ей хочется бантик, а также сапожки
 И две петушиных весёлых гармошки:

Припев.