

КО-КО-ДА
ФРАНЦУЗСКИЙ КАНОН

Русский текст Е. САВЕЛЬЕВОЙ

[*Allegretto*]

The musical score consists of three staves (C.I, C.II, A.I) in 4/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts sing French lyrics in unison. The lyrics are as follows:

C.I

—Здрав_стуй, Пье_ро! — При_
Bon_ jour, Pier_ rot, Bon_
вет, Жа_ ко!
jour, Jac_ quot!
Вста_ ли мы рань_ ше
Tu_ ons le coq, Tu_

C.II

—Здрав_стуй, Пье_ро! — При_
Bon_ jour, Pier_ rot, Bon_

A.I

пе_ ту_ хов.
ons le coq!
Не у_ спе_ ет солн_ це на
Il ne di_ ga plus Co_ co_
не бе взой_ ти,
di, co_ co_ do.

вет, Жа_ ко!
jour, Jac_ quot!
Вста_ ли мы рань_ ше
Tu_ ons le coq, Tu_
пе_ ту_ хов.
ons le coq!

—Здрав_ стуй, Пье_ ро! — При_
Bon_ jour, Pier_ rot, Bon_
вет, Жа_ ко!
jour, Jac_ quot!

C.I

как у слышим мы "ко-ко-
II не fe ga plus son" да, ко-ко-ди!"
да, ко-ко-ди!"
ко-que ri со!

C.II

He u спе ет солн це на
II ne di ra plus Co co не_ бе взой ти,
не di, со_ со_ do.

A.I

Вста ли мы рань ше
Tu ons le coq, Tu_ пе ту хов.
пе ons le соq!

A.II

—Здрав ствуй, Пье ро! — При вет, Жа ко!
Bon jour, Pier rot, — Bon jour, Jac quot!

—Здрав ствуй, Пье ро!..
Bon jour, Pier rot,..

—Здрав ствуй, Пье ро!..
Bon jour, Pier rot,..

как у слышим мы "ко-ко-
II не fe ga plus son" да, ко-ко-ди!"
да, ко-ко-ди!"
ко-que ri со!

Не u спе ет солн це на
II ne di ra plus Co co не_ бе взой ти,
не di, со_ со_ do.

как у слышим мы "ко-ко-
II ne fe ga plus son"

Вста ли мы рань ше
Tu ons le coq, Tu_ пе ту хов.
пе ons le соq!

Не u спе ет солн це на
II ne di ga plus Co co

да, ко-ко-ди!"
ко-que ri со!

—Здрав ствуй, Пье ро!..
Bon jour, Pier rot,..

не_ бе взой ти,
не di, со_ со_ do.

как у слышим мы "ко-ко-
II ne fe ra plus son" да, ко-ко-ди!"
да, ко-ко-ди!"
ко-que ri со!