

# ЛУННЫМ БЛЕСКОМ ОЗАРЁННАЯ

Слова С. Надсона

Ц. Кюи

Умеренно быстро

*mf*

Лун\_ ным блес\_ ком

*mf*

Ф-п.

*p*

*mf*

о\_ за\_ рён\_ на\_ я, си\_ них вод рав\_ ни\_ на сон\_ на\_ я

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамики: *p* и *mf*. Темп: *Andante*. Ключевая подпись:  $\text{b}^2$ . Слова: да\_ ле\_ ко у\_ шла в ту\_ ман. Дрем\_ лет, ды\_ шит,

Фортепиано-сопровождение к первому системному фрагменту. Динамики: *p* и *mf*. Включены триольные пассажи.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамики: *mf*. Темп: *Andante*. Ключевая подпись:  $\text{b}^2$ . Слова: ко\_ лы\_ ха\_ ет\_ ся и блес\_ тит и раз\_ го\_ ра\_ ет\_ ся

Фортепиано-сопровождение к второму системному фрагменту. Динамики: *mf*. Включены триольные пассажи.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамики: *f*. Темп: *Andante*. Ключевая подпись:  $\text{b}^2$ . Слова: не\_ о\_ гляд\_ ный\_ о\_ ке\_ ан, не\_ о\_ гляд\_ ный\_ о\_ ке\_ ан.

Фортепиано-сопровождение к третьему системному фрагменту. Динамики: *f*. Включены триольные пассажи.