

УТРО

Слова А. Пушкина

М. Ипполитов - Иванов

Спокойно

Румяной зарёю по
крылся восток, все лето за рекою потух огонь. Росой окропились цветы на лугах, стада пробудились на

мяг_ких лу_гах. Се_ды_е ту_ма_ны слы_вут к об_ла_

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics: "мяг_ких лу_гах. Се_ды_е ту_ма_ны слы_вут к об_ла_". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

кам, гу_сей ка_ра_ва_ны не_сут_ся к лу_

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "кам, гу_сей ка_ра_ва_ны не_сут_ся к лу_". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

гам. Про_сну_ли_ся лю_ди, спе_

гам. Про_сну_ли_ся лю_ди, спе_

The third system concludes the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "гам. Про_сну_ли_ся лю_ди, спе_". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *mf*.

шат на по_ ля; я ви_ ло_ ся солн_

mf *f*

це, ли_ ку_ ет, ли_ ку_

mf *f*

ет зем_ ля.

mf *p*