

Цвет вишни

Из цикла «Пять японских стихотворений»

Поэма ТИМОНОРИ

Музыка М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА

Перевод с японского А. Глузкиной

Быстро

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. The tempo is marked 'Быстро' (Allegro). The key signature is one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Все склоны там, у'. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a crescendo leading to a piano (p) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

mf

Все склоны там, у

mf

p

го - роч - ки, по - кры - ты цве - том виш - ни, бле - стят, го - рят на

mf

mf *p*

сол-ныш-ке, как мо - ты - леч - ка кры - лья...

mf *p* *mf*

Мо ты леч - ка кры - лья...

p *mf*

И вот мне ка - жет - ся, что бе - лы - е цве - ты — не

mf *p* *p*

виш-ни ле-пест-ки, а про-сто снег!

f

Да, снег... Да,

mf

про-сто снег... Да, про-сто

p *pp*

снег!

pp *ppp* *f* *sf*