

Пес Гришей
Румынская песня-канон

Стремительно

Музыка Н. Ионеску
партия ф-но Ю. Алиева

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a piano part with dynamic markings like *f* and *p*. The second staff starts with the instruction *Все* (All) above the vocal line, which includes lyrics: "Ну - ка, жи - во," repeated twice. The third staff continues the piano part. The fourth staff begins with lyrics: "ку - шай," followed by "вер - ный пес," "ма - ма - лы - гу," and then "Ну - ка, жи - во, ну - ка, жи - во, по - дой - ди сю - да, мой пес, ма - ма - лы - гу, ма - ма - лы - гу," all in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fifth staff concludes the piece with lyrics: "я при - нес. Вер - ный друг мой, пес Гри - вей," followed by "ма - ма - лы - гу я при - нес. Ну - ка, жи - во, ну - ка, жи - во, по - дой - ди сю - да Гри - вей," and ends with a final piano cadence.

*) Подражание протяжному крику петуха.

Партия высоких голосов

Ну-ка, живо, ну-ка, живо...
 Кушай, кушай, верный пес,
 Мамалыгу я принес.
 Верный друг мой, пес Гришей,
 Мамалыгу ешь скорей.

Бродит рядом петушок,
 Золоченый гребешок.
 Мамалыга не плоха -
 Угостим мы петуха.

А когда он все склюет,
 "Ку-ка-ре-ку" - запоет,
 Мамалыгу он склюет,
 "Ку-ка-ре-ку" - запоет. Всё!

Партия низких голосов

Ну-ка, живо, ну-ка, живо, живо...
 Ну-ка, живо, ну-ка, живо, подойди сюда, мой пес,
 Мамалыгу, мамалыгу, мамалыгу я принес.
 Ну-ка, живо, ну-ка, живо, подойди сюда, Гришей,
 Мамалыгу, мамалыгу, мамалыгу ешь скорей.

Бродит рядом, бродит рядом, бродит рядом петушок.
 Бродит рядом, бродит рядом золоченый гребешок.
 Мамалыга, мамалыга не плоха -
 Угостим мы, угостим мы, угостим мы петуха.

Ну-ка, живо, ну-ка, живо, а когда он все склюет,
 "Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку" - запоет.
 Ну-ка, живо, ну-ка, живо, а когда он все склюет,
 "Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку" - запоет.

Ну-ка, живо, ну-ка, живо, живо... Всё!