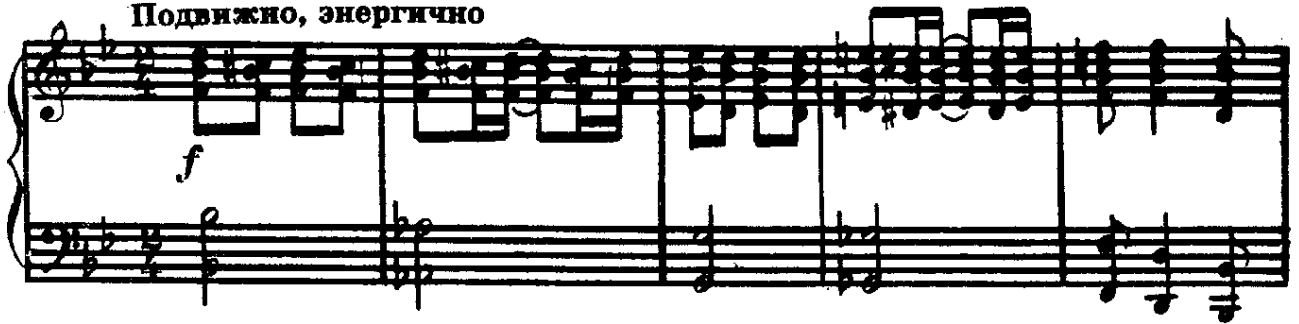


КТО ТВОЙ ПАПА?

Слова В. БУТЕНКО

О. ХРОМУШИН

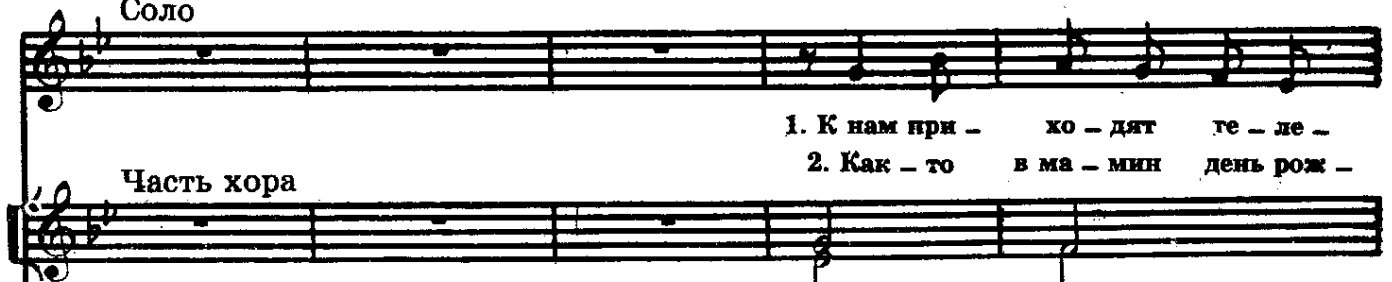
Подвижно, энергично



f

Introduction for piano, marked "Подвижно, энергично" (Allegretto, energetic). It consists of two staves of music in a minor key, starting with a forte dynamic.

Соло



Solo vocal line and the beginning of the choral part. The solo line is on a single staff, and the choral part is on a two-staff system.

1. К нам при - хо - дят ге - ле -
2. Как - то в ма - мин день рож -

Часть хора

(закр. ртом)



Piano accompaniment for the first vocal phrase, marked *mf* (mezzo-forte). It features a rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

грам - мы
день - я

Из да - лё - ких го - ро - дов.
Он слу - чай - но до - ма был.



Piano accompaniment for the second vocal phrase, including the final notes of the solo and the beginning of the choral part. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

го - ро -
до - ма

Со - об - ща - ет па - па ма - ма:
И гос - тям на у - див - лень - е

Часть хора
дов. был.

"Не вол - нуй - ся, я здо - ров". Па - ну
Ма - ма клюш - ку по - да - рил. При - ле -

ты не вол нуй - ся, я здо - ров.
и ма -ма клюш -ку по -да - рил.

я дав -но не ви - дел, Как он вы - гля - дит, за -
тел в че ра мой па - па Но ме - ня он не у -

был. Но вклю - ча - ю ге - ле - ви - зор -
 знал. Па - па мой себе - жал по тра - пу

Па - па сно - ва гол за - бил. *f* Весь хор
 И ав - то - граф свой мне дал. Кто твой па - па?

Хок - ке - ист! Ред - ко ви - жу я е -
 Часть хора
 он хок - ке - ист

го,

Весь хор

е - го так ред - ко, Но Сток - го́льм, Моск - ва и

1

Минск зна - ют па - пу тво - е - го!

2

Хор

го! зва - ют па - пу

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The first system is a vocal line in G major, starting with a measure rest followed by a half note G4. The second system continues the vocal line with the lyrics 'го!' and 'зва - ют па - пу'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes.

тво - е - го!

ff

Detailed description: This system contains the next two systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'тво - е - го!'. The piano accompaniment features a more active right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with eighth-note chords. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present at the end of the system.