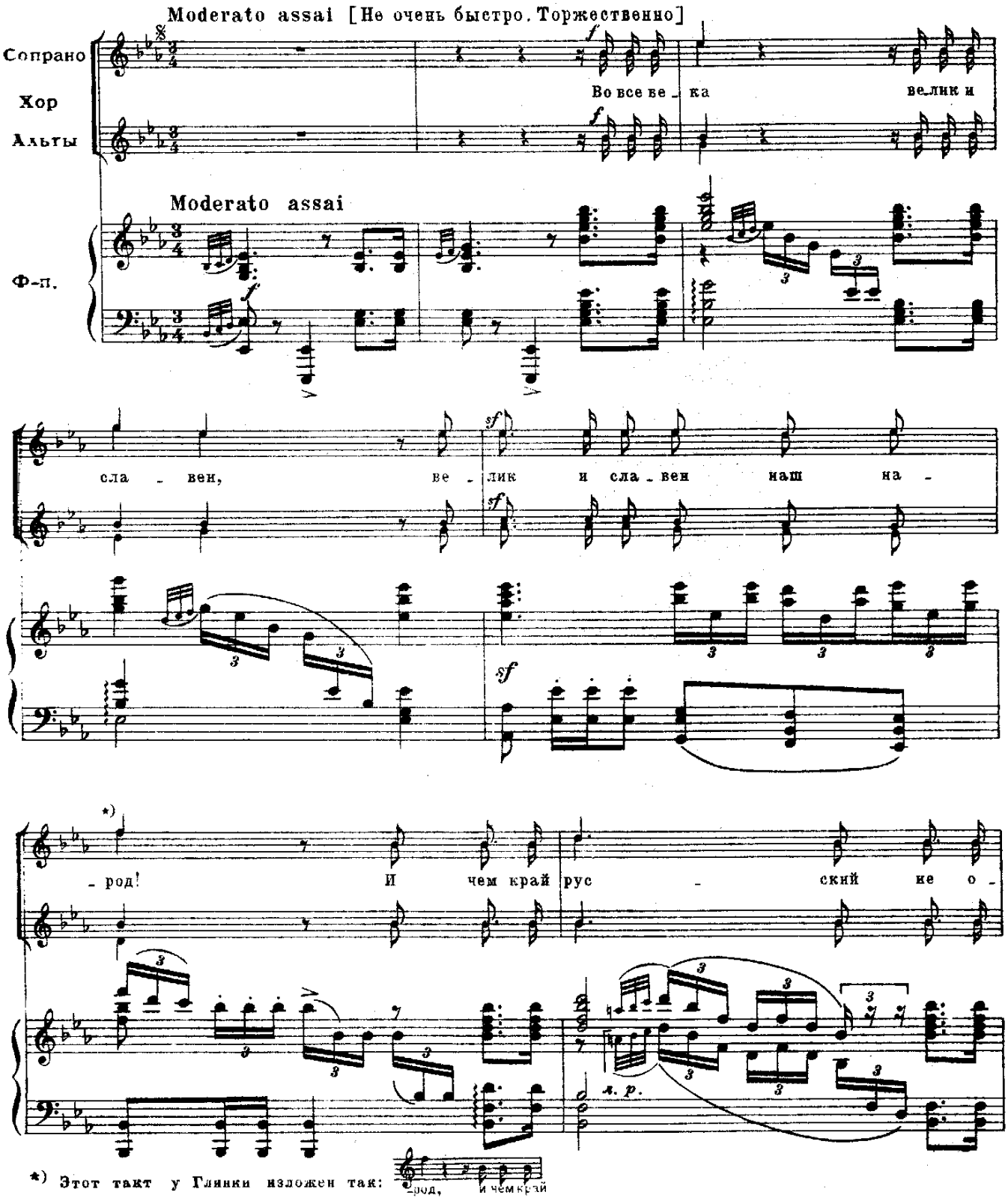
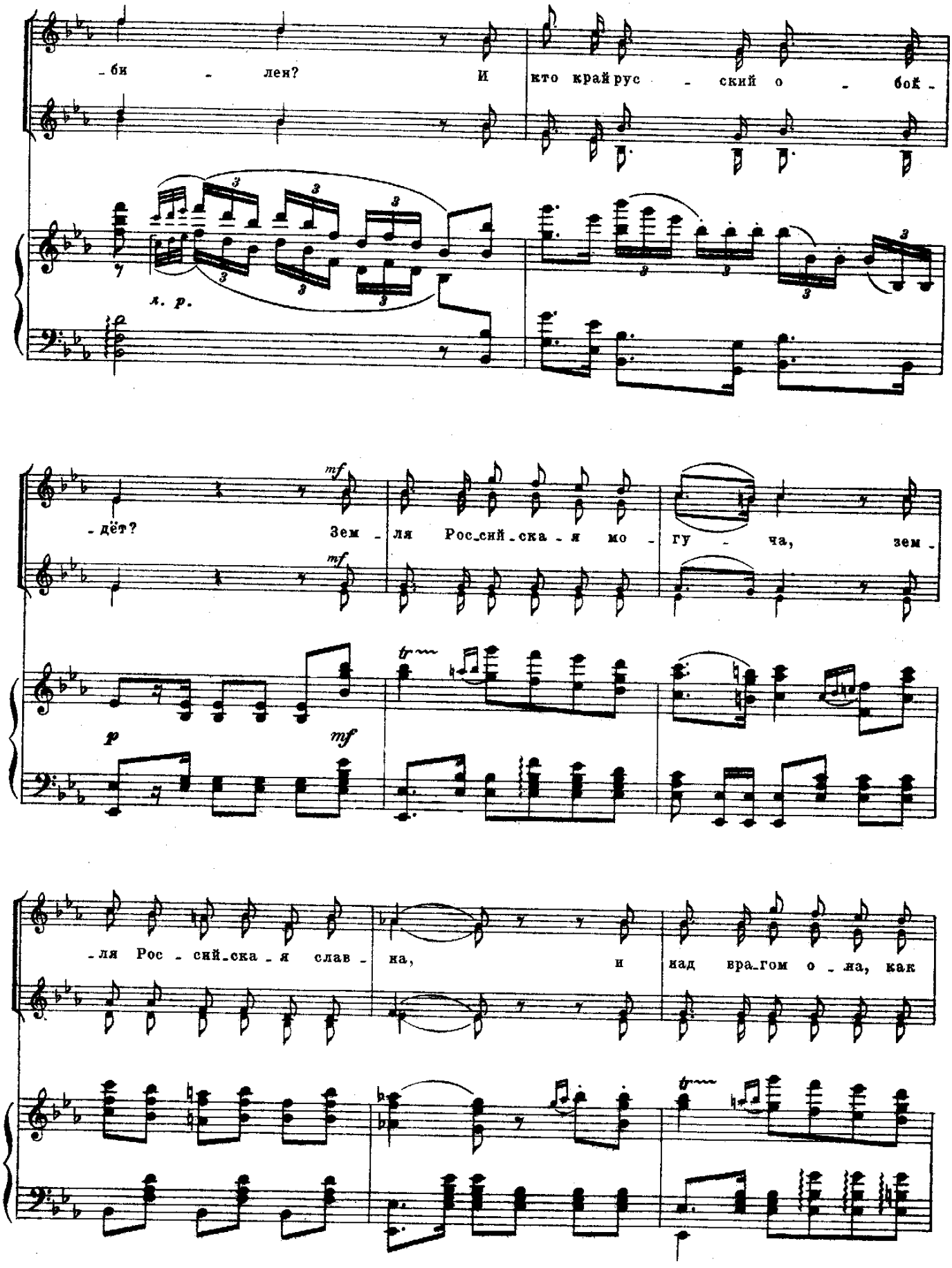
ПОЛОНЕЗ

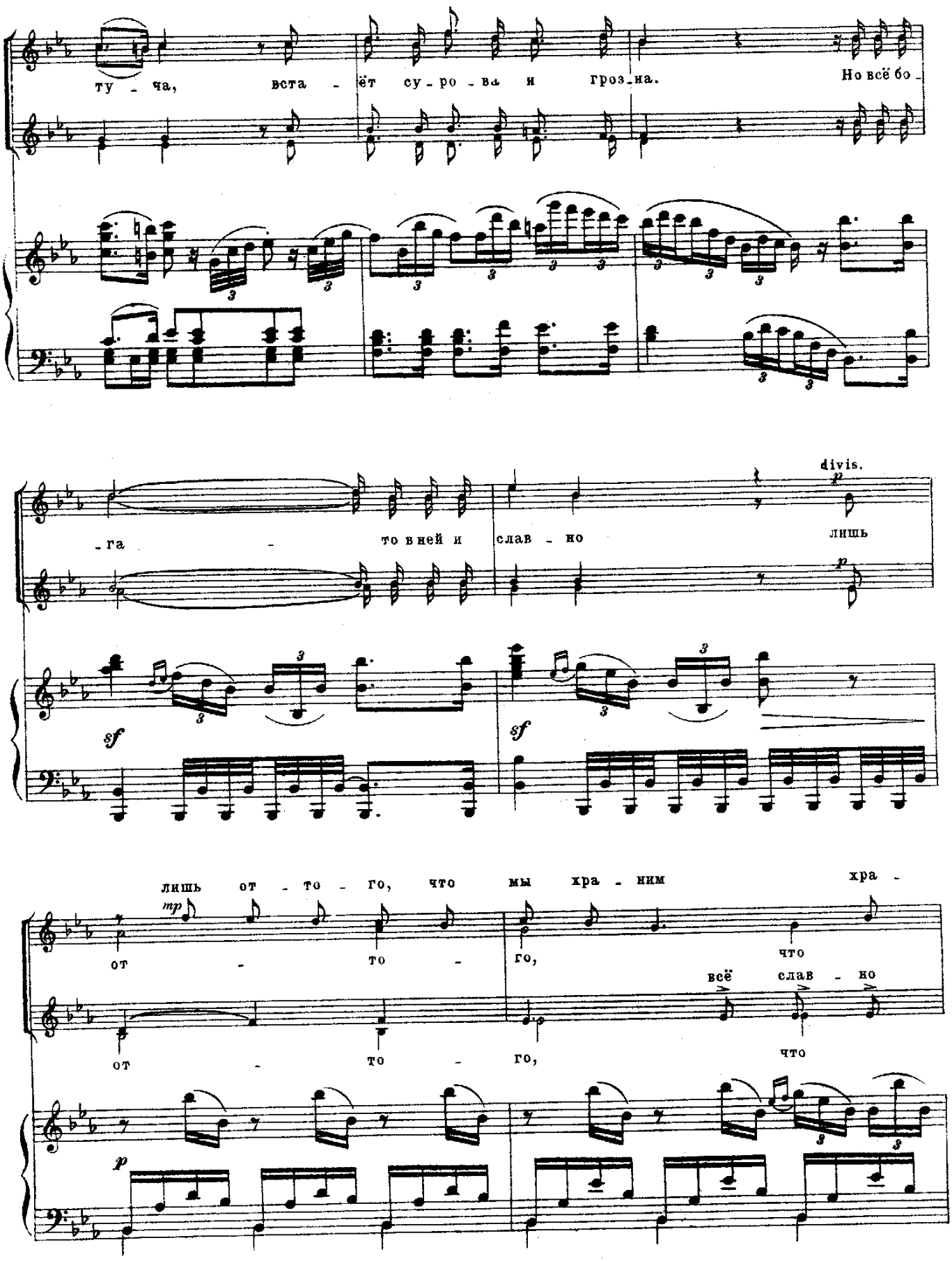
Музыка М. ГЛИНКИ (Соч. 1837 г.)
Переложение для детского хора
Вл. Соколова



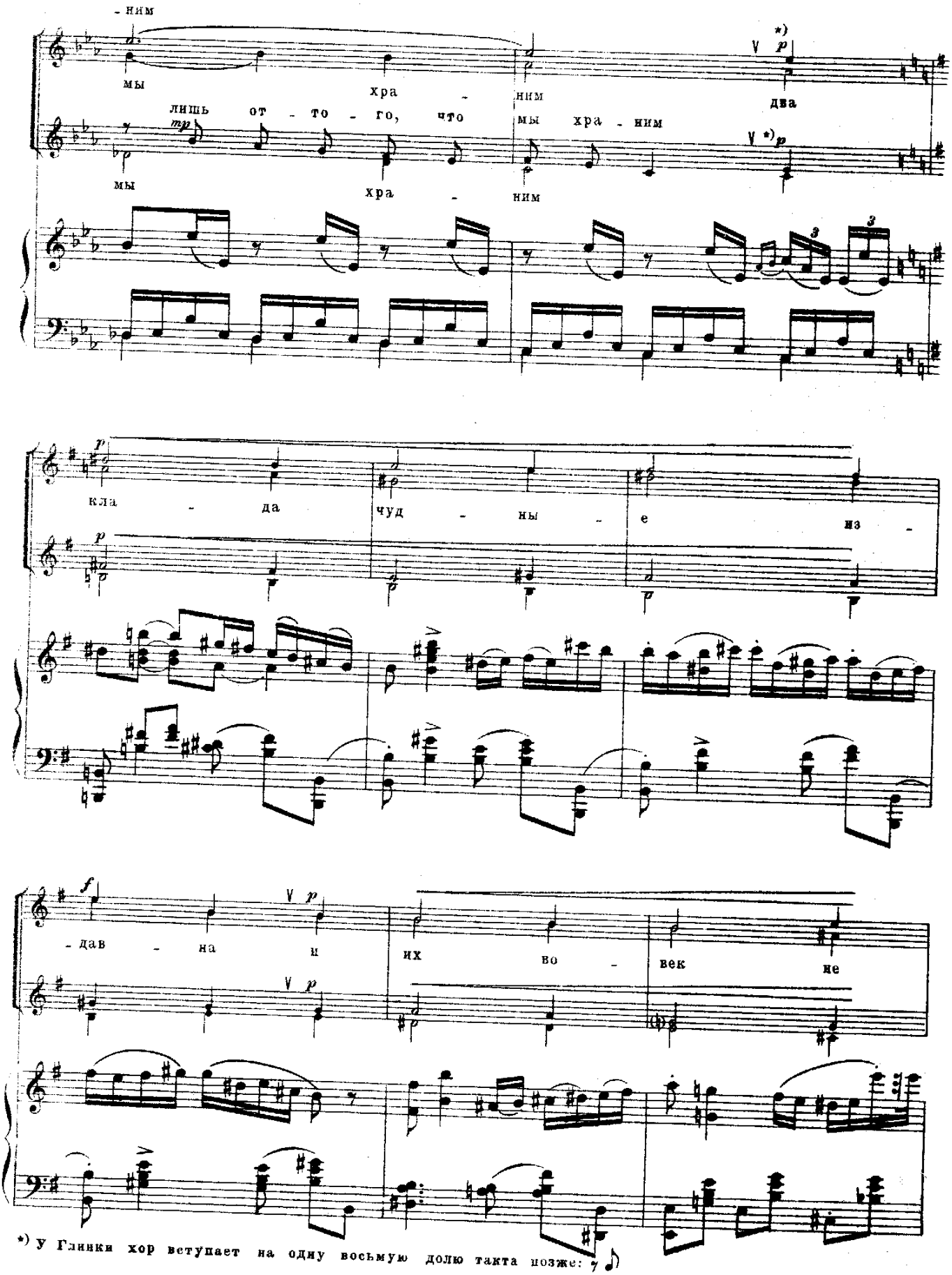
© igraj-poj.narod.ru



© igraj-poj.narod.ru

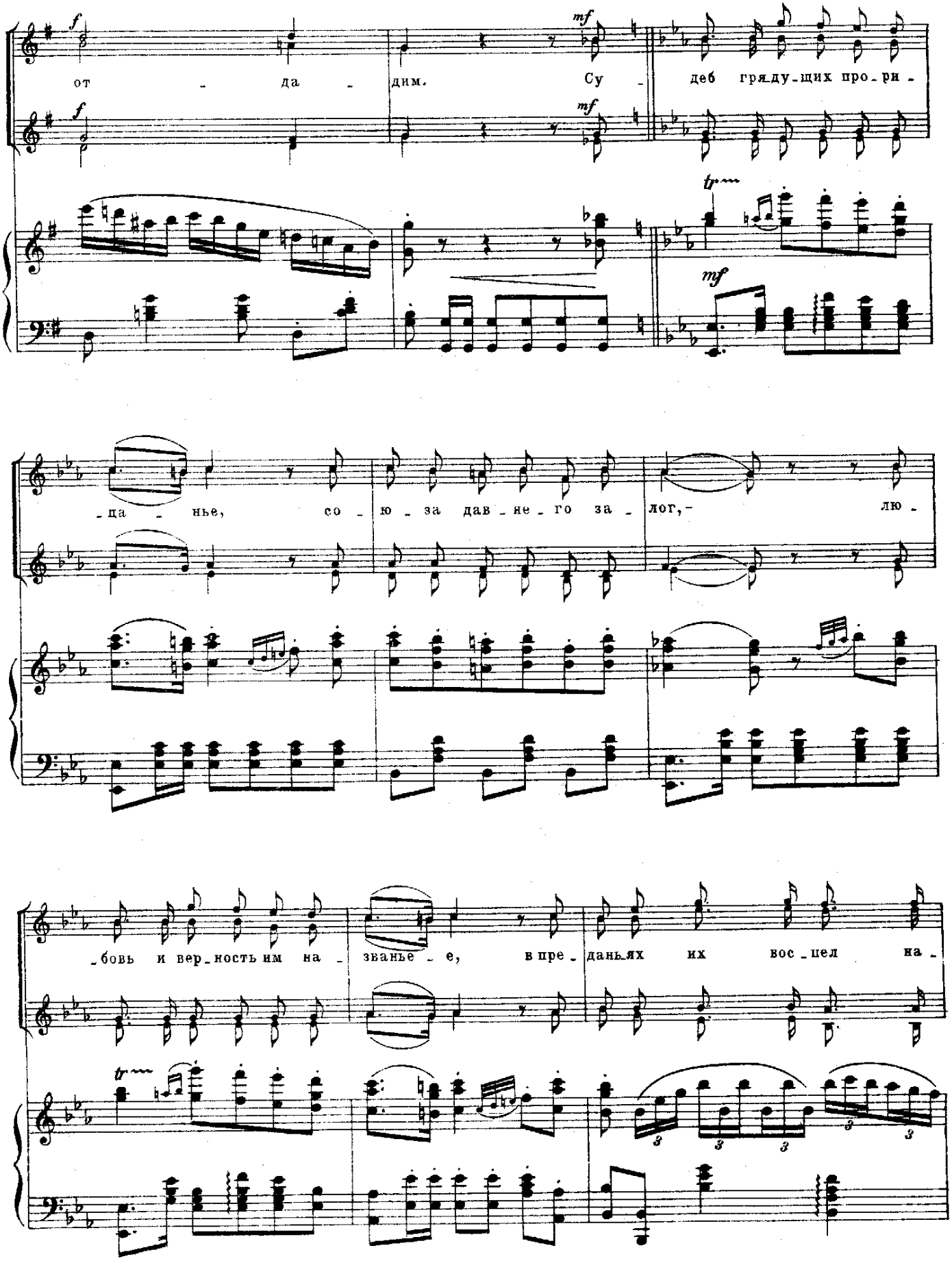


© igraj-poj.narod.ru

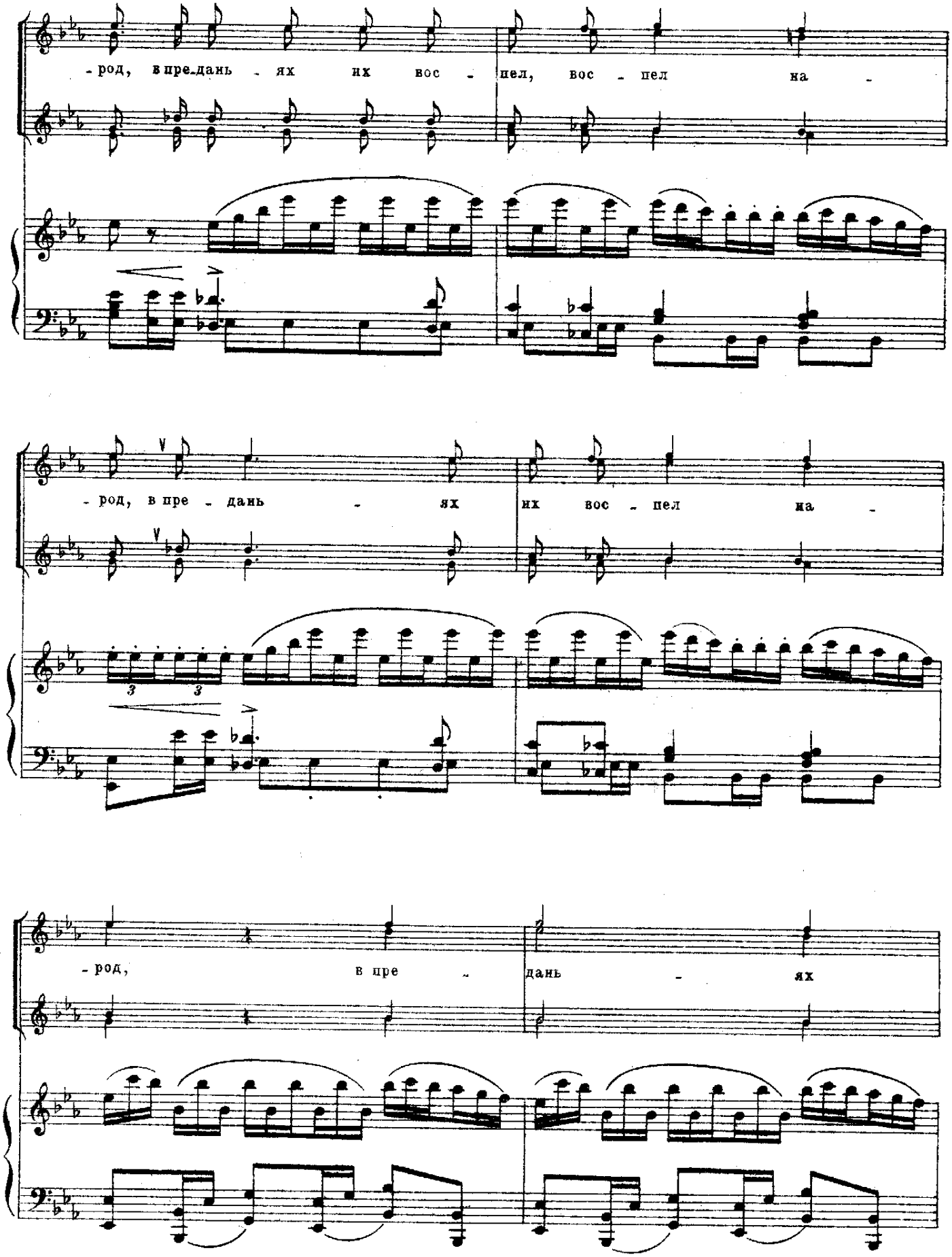


*) У Глинки хор вступает на одну восьмую долю такта позже:

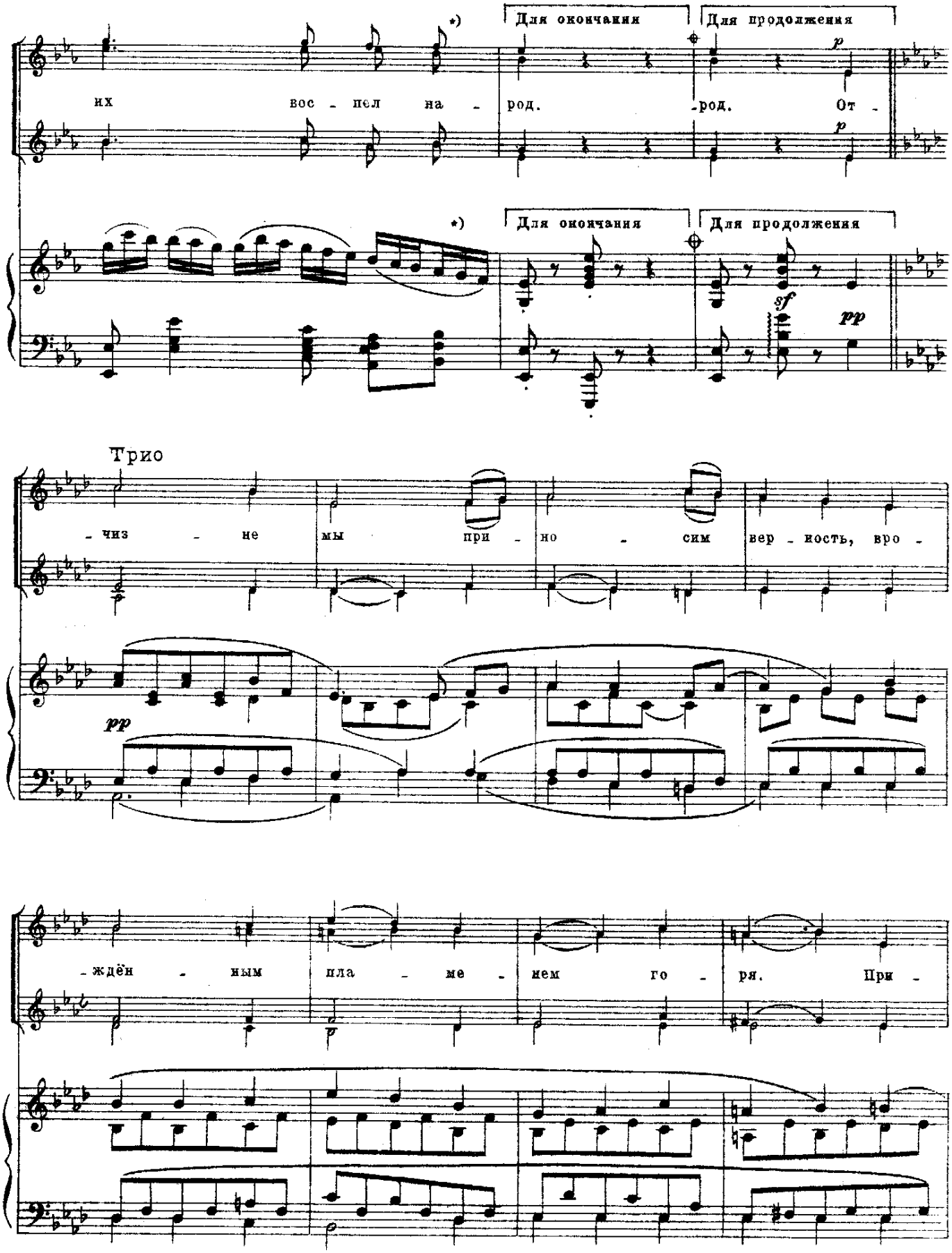
© igraj-poj.narod.ru



© igraj-poj.narod.ru

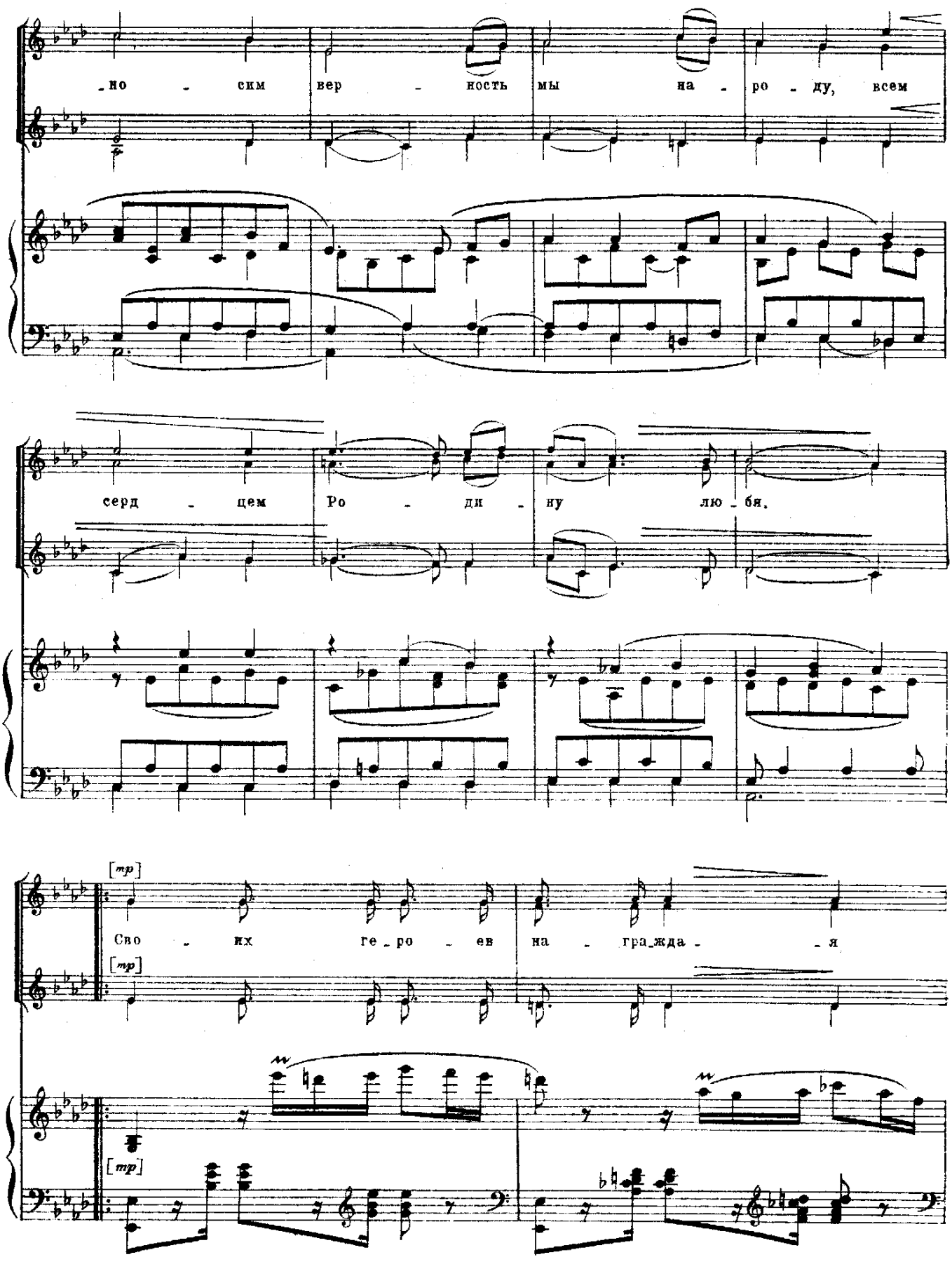


© igraj-poj.narod.ru

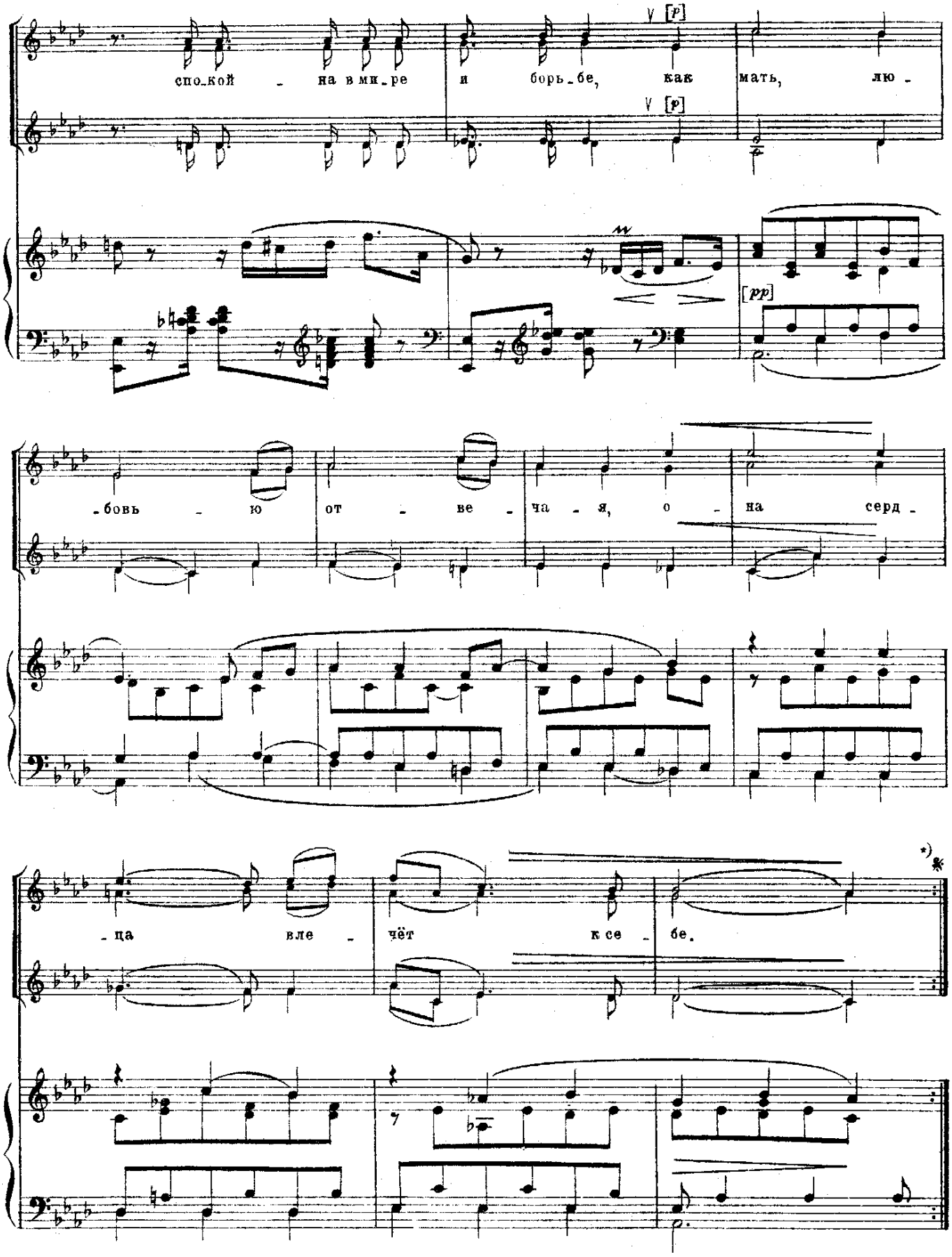


*) Такт для окончания в первый раз следует пропустить и перейти сразу к знаку 𝄋 на такт „Для продолжения."

© igraj-poj.narod.ru



© igraj-poj.narod.ru



*) После повторения двенадцати тактов из трио (‖: :‖) следует перейти к началу (𝄋) и исполнять до такта „Для окончания“

© igraj-poj.narod.ru