

ЛИТУРГИЯ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

Їктення великая

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

Свободно

S. I
II

А - минь. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

A. I
II

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос по - ди. А - минь.

Единородный Сыне

Несколько оживленно

The musical score is written for two staves in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the Holy Spirit and the Son of God. The score includes dynamic markings like 'f' and 'tr' (trills), and measure numbers 6, 11, 16, and 21.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. И ны - не, и
при - сно, и во ве - ки ве - ков, а - минь. Е - ди - но - род - ный
Сы - - - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен
Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди
во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и

26 *f* *замедляя*
Прис-но - де - вы Ма-ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

31 *p*
- ся. Рас - пный - ся же Хрис-те Бо - же, Хрис-те Бо - же,

39 *mf*
смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и -

46 *f*
- цы, спро-слав-ля-е-мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас, спа-си нас.

55 *tr*
Гос-по-ди, по-ми - луй. Те - бе, Гос-по - ди. А - минь.

Во Царствии Твоем

Покойно

p

Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Гос - по - ди, ег - да при

4

и - де - ши во Цар-стви-и Тво ем. Бла - же - ни ни - щи - и

7

ду - хом, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

10

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат -

13

- ся. Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и нас - ле - дят

16

немного медленней

зем - лю. Бла - же - ни - чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га

20

mf в темпе

у - зрят. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и из - же нут, и ре - кут всяк

24

зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се -

28

- ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.

СВЯТЫЙ БОЖЕ¹

Не спеша

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

¹ Исполняется трижды.

5

Креп-кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй - нас.

Вкѣннѣ сѣгѣвая

Свободно

Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй.

Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй.

Херувимская песнь

Медленно

И - же Хе-ру - ви - мы, Хе-ру - ви - мы,

p
И - же Хе-ру - ви - мы, и - же Хе-ру - ви - мы,

pp
тай - но, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще

mf
и Жи - вот - во - ря - шей Тро - и - це Три - свя - ту - ю, песнь при - пе -

p
- ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -

p
- тей - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

21 *pp*

жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

pp

26 *Подвижнее* *mf*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

mf

30

- ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

34

- си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, не - ви - ди - мо до -

38 *r* *pp*

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

r *pp*

Бктення просительная

Свободно

Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй.

По - дай. Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The musical score is written for two staves, likely representing a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Russian. The lyrics are: 'Гос-по - ди, по - ми - луй. Гос-по - ди, по - ми - луй. По - дай. Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.'

Милость мира

Умеренно

Ми - лость ми - ра, Жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The musical score is written for two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Russian. The lyrics are: 'Ми - лость ми - ра, Жерт - ву хва - ле - ни - я. И со'. There are 'tr' markings above the first and second staves.

5

ду - хом тво-им. И -- ма-мы ко Гос - по-ду. Дос - той - но и
Дос - той - но и

9

пра-вед-но есть по-кла-ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя -
пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - и Сы - ну

13

- то - му Ду - ху, Тро-и - це, Е - ди - но - сущ - ней
и Свя - го - му Ду - ху,

17

и Не - раз - дель - ней.

Оживленной

21 *f*

Свят, Свят, Свят Гос-подь, Свят, Свят, Свят Гос-подь,
Свят, Свят, Свят Гос-подь, Свят, Свят, Свят Гос-подь

25

Свят Гос - поль Са-ва-оф, ис - полнь Не - бо и зем -

29

- ля сла - - вы Тво - е - я. О - сан - на в Выш - -

33

- них, Бла - го - сло - вен Гря-дый во И - мя Гос -

Бла - го - сло - вен Гря-дый во И - мя Гос-

37

- под - не. О - сан - на в Выш - них, О - сан - на в Выш - - них.

- под - - - - - не,

41

А - минь. А - минь.

Тебе поем

Покойно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*, and articulation marks like slurs and accents. The lyrics are in Russian and describe a prayerful song to God.

Te - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те -
Те - бе по - ем, Те - бе по -
- бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос -
- ем, Те - бе, Те - бе по - ем
- - по - ди, и мо - лим Ти ся Бо - же наш, и
мо - лим Ти ся Бо - же наш, и мо - лим Ти ся Бо - же наш, и
мо - лим Ти ся Бо - же наш, Бо - - же наш.

Досто́йно е́сть

Не спеша

tr

Дос - той - но е́сть я - ко во - и - стин -

6

- ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди -

11

цу, При - сно - бла - жен - ну - ю, и Пре - не - по - роч - ну - ю,

16

и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -

21

- ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я,

26 *f* *tr*
без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист -

31
- ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го -

36
- ро - - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли -

42
- ча - ем, ве - ли - ча - ем, ве - ли -

47
- ча - ем. И всех и вся.

Отче наш

Выразительно

От - че. От - че наш, И - же е - си на Не - бе -

5 - сех, да свя - тит - ся И - мя Тво - е, да при -

9 - и - лет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

13 во - ля Тво - я, я - ко на Не - бе - си, и на зем -

17 ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,

21 *p*

и о - ста - ви нам дол - ги на - ша,

25 *pp*

я - ко - же и мы о - став - ля - ем дол - жни - ком на -

29 *mf*

- шим, и не вве - ди

33 *p* *mf*

нас во и - ску - ше - ни - е, но из - ба - ви

37

нас от лу - ка - ва - го.

Вместо причастна «Милосердия двери отверзи нам»

Медленно

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *tr*, *r*, and *pp*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Ми - лю - сер - ди - я две - ри от -
вер - зи нам, бла - го - сло - вен - на - я Бо - го - ро - ди - це, ми - ло -
бла - го - сло - вен - на - я две - ри от - вер - зи, от -
вер - зи нам, бла - го - сло - вен - на - я Бо - го - ро - ди - це,

15 *mf*
на - де - ю - щ и - ся на Тя да не по -
mf

19 *f*
- гиб - нем, но да из - ба - - - - - вим - ся
f

22
То - - - бо - - - - - ю от бед, на -
f

25
- де - - - ю - щ и - ся на Тя да не по -

28 *p*
- гиб - нем, но да из - ба - - - - - вим - ся То -
p

31

бо ю от бед. Ты Ты бо Ты

Ты Ты бо Ты

34

бо е - си спа - се - - ни - е ро - - да, спа -

37

- се - ни - е ро - да хри - сти ан - ска - го, спа -

40

- се - ни - е ро - да хри - сти ан - ска - го, спа -

43

- го ро - да хри - сти ан - ска - го.

- го ро - да