

# ОГОНЕК ДОБРА

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо. Мягко

1. Есть и солн - це,  
2. Серд - це теп - ло

*tr*

This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *tr* (trill) marking in the first measure of the right hand.

и не - на - стье,                      слезы го - ря,                      сле - зы сча - стья -  
- е - не ка - мень.                      И про - ве - ре - но ве - ка - ми:

This system contains the second and third lines of the song. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

всё при - хо - дит - ся нам в жиз - ни                      пе - ре - жить и ис - пы -  
мож - но дол - го жить без кро - ва,                      го - ло - дать и за - мер -

This system contains the fourth and fifth lines of the song. The vocal line concludes with the same melodic pattern. The piano accompaniment concludes with the same accompaniment pattern.

- тать, но от го - ря не сло-мать - ся,  
- зать, но без лас - ки о - чень слож - но,

но от сча - стья не за-знать - ся, и по-э - то -  
но бездру - га не - воз-мож - но, и по-э - то -

*Припев*

- му я бу - ду не - у-стан-но по - вто - рять: - Как хо - ро -  
- му я бу - ду не - у-стан-но по - вто - рять:

- шо, что ты ко-му-то ну-жен. Как хо-ро-шо, что ты с меч-то-ю

дру-жен. Как хо-ро-шо, что ты в ду-ше од-на-жды за-

- жег ве-се-лый о-го-нек доб-ра, чтоб каж-дый, аб-со-лют-но каж-

- дый, чтоб каж-дый, аб-со-лют-но каж-дый, чтоб

каж-дый, аб - со - лют - но каж - дый со - греть-ся мог у э - то - го кост -

- ра.

ff

ff