

УЛЕТАЙ НА КРЫЛЬЯХ ВЕТРА...

(Хор из оперы „КНЯЗЬ ИГОРЬ“)

Музыка А. БОРОДИНА

Andantino $\text{♩} = 84$
[Неторопливо]

p

sempre legato e dolce
[постоянно связно и нежно]

Сопрано

У - ле - тай на кры - дьях вет - ра ты в край род -

Р соп espressivo e dolce

The first system of the musical score. It features a Soprano vocal line and a Piano accompaniment. The Soprano part begins with the lyrics 'У - ле - тай на кры - дьях вет - ра ты в край род -'. The Piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo and mood are indicated as 'sempre legato e dolce' and '[постоянно связно и нежно]'.

- ной, род - на - я не - смя на - ша, ту - да, где

The second system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics '- ной, род - на - я не - смя на - ша, ту - да, где'. The Piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure as the first system.

мы те - бя сво - бод - но пе - ли, где бы - ло

The third system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics 'мы те - бя сво - бод - но пе - ли, где бы - ло'. The Piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

так при - воль - но нам с то - бо - ю.

The fourth system of the musical score. The Soprano part concludes with the lyrics 'так при - воль - но нам с то - бо - ю.'. The Piano accompaniment concludes with the same melodic and harmonic structure.

Альт

Там, под зной - - - ным ве - - - бом,

не - го́й воз - - - дух по - - - лон,

там, под го - - - вор мо - - - ря,

дрем - лют го - - - ры в об - ла - ках;

С. *ma dolce*
f [мо нежно]

А. *mf*

Таа так яр - - ко солн - це све - тит, род - бы - е
там так яр - ко

mf cantabile

го - ры све - том за - ли - ва - я, в до - ли - нах пыш - ко ро - зы рас - цве -
солн - це, там ро

- та - ют, и со - ло - выи по - ют в ле - сах зе -
за цве

- лё - ных, *tr*
 по - ют в ле -
 - тёт, и слад - кий ви - но - град рас -

- сах. *p*
 Там те - бе при - воль - ней, не - сны,
dimin.
 - тёт,

Альт *diminuendo*
p
 ты ту - да и у - ле - тай.

[*diminuendo*] [*pp*]