

ХОР МАЛЬЧИШЕК

Из оперы "Кармен"

Русский текст А. ГОРЧАКОВОЙ

Музыка Ж. БИЗЕ
(1838–1875)

Allegro

pp *poco a poco cresc.*

ff

f molto ritmico quasi staccato

1. Вме - сте с сме - ной ка - ра - у - ла бод - ро мы и - дем все - гда.
2. У сол - дат по - ря - док стро - гий, зна - ют все сво - и ме - ста.

ff

(1.2.) Ну, тру - би - те ве - се - ле - е - тра - та - та - та - та, тра - та - та!

cresc. *f*

Оригинальная тональность – ре минор.



1. Вы - прав - кой сво - ей гор - дим - ся, нет у нас ре - бят друж - ней!
 2. Мы не ху - же, чем сол - да - ты, вы - сту - па - ем впе - ре - ди.



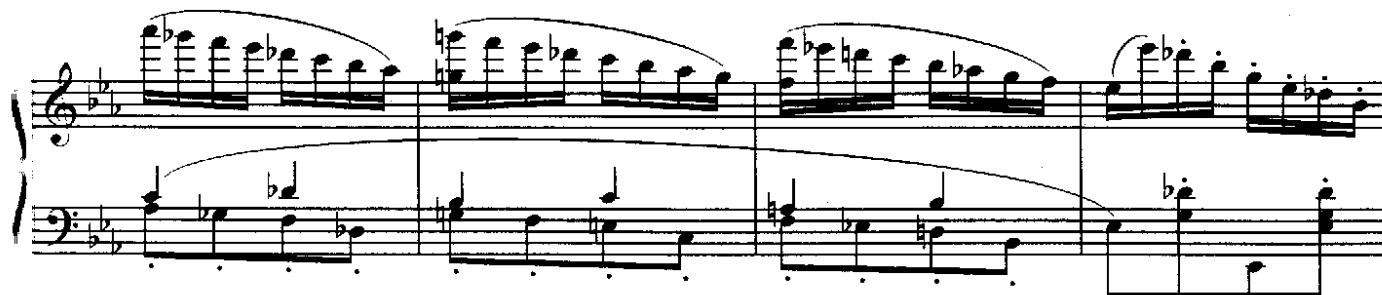
По - смот - ри - те, от - ли - чим - ся - раз, два, ша - гай ров - ней!
 Слу - шай му - зы - ки рас - ка - ты - раз, два, впе - ред гля - ди!



(1.2.) Грудь впе - ред, бод - рей смо - три - те, гор - до, пря - мо го - ло - ва,



ру - ки все по швам дер - жи - те - раз и два, и раз, и два!



1. Вме-сте с сме-ной ка - ра - у - ла бод - ро мы и - дем все-гда.
 2. У сол - дат по - ря - док стро - гий, зна - ют все сво - и ме - ста.

cresc. molto *ff*
 (1.2.) Ну, тру - би - те ве - се - ле - е - тра - та-та-та - та, тра - та - та!

cresc. molto *f*

f та-ра- та-ра- та, та-ра- та, та - та,
p

та, та-ра - та, та-ра - та,
 та-ра-та, та-ра-та, та-ра-та, та - та!

sf

ff Та, ра-та-та, ра-та - та, та-ра - та, та-ра-та, та - та! Та-ра-

- та, та-ра - та, та-ра - та, та-ра-та, та - та!

mf

1. Вы-прав-кой сво - ей гор-дим-ся, нет у нас ре - бят друж-ней!
 2. Мы не ху - же, чем сол - да - ты, вы-сту-па - ем впе - ре - ди.

f

Все в стро - ю мы от - ли - чим - ся - раз, два, ша - гай ров-ней!
 Слу - шай му - зы - ки рас - ка - ты - раз, два, впе - ред гля-ди!

mf

p *cresc. molto*

(1.2.) Грудь впе - ред, бод - рей смо - три - те, гор - до, пря - мо го - ло - ва!

f

Ру - ки все по швам дер - жи - те - раз и два, и раз и два!

Вот мы при-шли! Вот и мы! Та, ра - та - та, ра - та -

ff

- та, ра - та - та, та - та! Та - ра - та - та!