

# ТАМ, ЗА РЕКОЮ

Из кинофильма "Армия Трясогузки снова в бою"

Слова В. СУСЛОВА

Музыка В. БАСНЕРА

Темп марша

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a triplet of eighth notes: A4, B4, and C5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The left hand starts with a bass clef and a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a quarter note B2. It then plays a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a forte dynamic 'f' and a repeat sign. The lyrics are: "1. Шел в сте - пи от - ряд ка - ва - ле - ри - стов, по - до - брал маль -". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The left hand has a bass clef and plays a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The second system continues the song. The vocal line has the lyrics: "- чи - шку в по - ле чи - стом. На ко - ня вско - чил маль - чи - шка бы - стро,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and the melody in the right hand.

The third system concludes the song. The vocal line has the lyrics: "у - лыб - нул - ся, пе - сню за - тя - нул." The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and the melody in the right hand, ending with a double bar line.

*Привес*

Там, за ре-ко - ю, там, за го - лу - бо - ю, за

си - ни-ми о - зе - ра-ми, зе - ле - ны - ми ле - са - ми,

ждут нас тре-во - ги, ждут пу-ти - до - ро - ги, и

1.3.  
под ог-нем сво - ю най-дем, с ко - то - рой не свер-нем!

2.4.

- то - рой не свер - нем.

5.

// - то - рой не свер - нем!

1. Шел в степи отряд кавалеристов,  
Подобрал мальчишку в поле чистом.  
На коня вскочил мальчишка быстро,  
Улыбнулся, песню затянул.

*Припев:* Там, за рекою, там, за голубою,  
За синими озерами, зелеными лесами,  
Ждут нас тревоги, ждут пути-дороги,  
И под огнем свою найдем, с которой не свернем!

2. Дали парню важную работу:  
Набивал он ленты к пулемету.  
А врагов в степи кругом без счета,  
А патронов – каждый на счету!

*Припев*

3. Налетели атаманы к ночи.  
Не успел к "Максиму" пулеметчик.  
Повалился, пулями прострочен...  
Но запел, ударил пулемет!

*Припев*

4. Шел мальчишка сквозь огонь и воду,  
Через горы шел и через годы,  
Через грозы, битвы и походы,  
И летела песенка, звеня.

*Припев*

5. Нам еще скакать лавиной грозной!  
Нам еще взлететь дорогой звездной!  
Быть героем никогда не поздно!  
Это нам в поход поет труба!

*Припев*