

СОЛНЫШКО ПРОСНЕТСЯ

Из музыкального спектакля «Земля детей»

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

С. БАНЕВИЧ

Спокойно, ласково

The piano introduction consists of two measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and moving up to D5. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes, starting on G2 and moving up to D3. The dynamic marking is *p*.

нежно

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics: "Детство на чи - на - ет - ся с ма ми - ной у - лыб - ки, С ко - лы бельной пес - ни,". The piano accompaniment is written in a grand staff and includes a dynamic marking of *p*.

The piano accompaniment for the second line of the song, corresponding to the vocal line above. It continues the melodic and harmonic development of the piece.

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics: "у - див лён ных снов. Детство на - чи - на - ет - ся с де - до - вой ка - лит - ки,". The piano accompaniment is written in a grand staff.

The piano accompaniment for the fourth line of the song, corresponding to the vocal line above. It concludes the musical phrase with a final cadence.

С но - во - год - ней ёл - ки, с са - мых первых слов.

Припев

Я по ве - черам люблю смот - реть в ок - но, Да - же если там у - же тем -

чуть замедляя В темпе

Соло

но Я ве - рю: Сол ных ко про - снёт - ся, ма - ма у - лыб - нёт - ся,

poco rit. *a tempo*

mp ————— *mf* —————

Все

Но — вый день нач — нёт — ся. Сол ныш ко про — снёт — ся,

mp ————— *mf* —————

ма — ма у — лыб — нёт — ся, Но — вый день нач — нёт — ся.

tr *tr*

f ————— *ppp*

2.

В детстве всё сбывается, в детстве мы крылаты,
 Это только в детстве каждый может вдруг
 Над мостами невскими или над Арбатом,
 Не спросив у мамы, сделать первый круг.

Припев.

3.

В детстве близким кажется свет звезды далёкой,
 Возле самых окон — стаи облаков.
 И с порога отчего всё берёт дорогу,
 Как большие реки — с чистых родников.

Припев.