

СМЕЛЫЕ УТЯТА

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

С. БАНЕВИЧ

С движением *tr*

1. Во - зе - ре у
2. Ут - ки вы - шли

3. "Здрав ствуй, здрав ствуй,

ff *tr*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice, starting with the instruction 'С движением' (with movement) and a dynamic marking 'tr' (trill). It features three numbered vocal lines. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a forte dynamic 'ff' and a trill 'tr' marking. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

бе - ре - га Лод - ки вста - ли в ряд, Ут - ки вы - шли в пла - вань - е
в пла - вань - е И зо - вут у - тят, У ка - лит - ки

А - неч - ка," - Ут - ки ей кри - чат. "По - кро - ши - ка пря - нич - ка,

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics in Russian. The bottom staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: 'бе - ре - га Лод - ки вста - ли в ряд, Ут - ки вы - шли в пла - вань - е в пла - вань - е И зо - вут у - тят, У ка - лит - ки'. The second line of lyrics is: 'А - неч - ка," - Ут - ки ей кри - чат. "По - кро - ши - ка пря - нич - ка,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Двое

И зо - вут у - тят. Слав - ны - е у - тя - та, сме - лы - е у -
 По - ви - дать хо - тят. Слав - ны - е у - тя - та, сме - лы - е у -
 По - кор - ми у - тят".

тя - та, жел - ты - е у - тя - та, все под - ряд.
 вот о - на!
 есть хо - тят!

Все

Слав - ны - е у - тя - та, сме - лы - е у - тя - та,
 Слав - ны - е у - тя - та, сме - лы - е у - тя - та,

жел - ты - е у - тя - та, все под - ряд.
 вот о - на!
 есть хо - тят!

для окончания *ускоряя до конца*

Слав - ны - е у - тя - та, сме - лы - е у - тя - та,

жел - ты - е у - тя - та, есть хо - тят!
 тят! тят!