

УТУШКА ЛУГОВАЯ

choirmaster.org

Медленно, постепенно ускоряя

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated as 'Медленно, постепенно ускоряя'. The first staff begins with a D minor chord (D_m) and contains the lyrics 'Ах, у туш ка мо я лу го ва я,'. The second staff continues with 'мо ло душ ка мо я мо ло да я.' and features G minor 6 (G_{m6}), A7, and D_m chords. The third staff concludes with 'Ой, лю ли, лю ли, лю ли, лю ли, мо ло да я.' and includes A, E7, A_m, E7, and A_m chords. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ах, утушка моя луговая,
Молодушка моя молодая.
Ой, люли, люли, люли, люли, молодая.*

Где ты была, была побывала,
Где всю ночь ты, да ночевала?

Ночевала да я во лесочке
Под ракитовым да под кусточком.

Как шли-пришли парни молодые,
Два молодчика, ой да удалые.

Они срезали да по пруточку,
Они сделали да по гудочку.

Вы, гудочки, ой, да не гудите,
Мово батюшку да не будите.

Припевная строка исполняется в конце каждого куплета два раза с повторением последнего слова двустипшия.