

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

choirmaster.org

Медленно

Из— за ост — ро — ва на стре — жень, на про —
 стор реч — ной вол — ны вы.плы — ва — ют рас — пис —
 ны — е, ост_ро — гру — ды — е чел — ны. Вы.плы // ны.

Из-за острова на стрежень,
 На простор речной волны
 Выплывают расписные,
 Острогрудые челны.

На переднем Стенька Разин,
 Обнявшись, сидит с княжной,
 Свадьбу новую справляет
 Он, веселый и хмельной.

А она, потупив очи,
 Ни жива и ни мертва,
 Молча слушает хмельные
 Атамановы слова.

Позади их слышен ропот:
 "Нас на бабу променял,
 Только ночь с ней провожжался,
 Сам наутро бабой стал".

Этот ропот и насмешки
 Слышит грозный атаман
 И могучею рукою
 Обнял персиянки стан.

Брови черные сошлись,
 Надвигается гроза.
 Буйной кровью налились
 Атамановы глаза.

— Ничего не пожалею,
 Буйну голову отдам! —
 Раздается голос властный
 По окрестным берегам.
 "Волга, Волга, мать родная,
 Волга, русская река,
 Не видала ты подарка
 От донского казака!

Чтобы не было раздора
 Между вольными людьми,
 Волга, Волга, мать родная,
 На, красавицу прими!"
 Мощным взмахом поднимает
 Он красавицу княжну
 И за борт ее бросает
 В набежавшую волну.

"Что ж вы, братцы, приуныли?
 Эй, ты, Филька, черт, пляши!
 Грянем песню удалую
 На помин ее души!..."
 Из-за острова на стрежень,
 На простор речной волны
 Выплывают расписные,
 Острогрудые челны.

Вторая половина каждого куплета повторяется.