

# Ария Папагено

из оперы „Волшебная флейта“

В. А. МОЦАРТ

choirmaster.org

Andante

The musical score is written for piano accompaniment in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the accompaniment. The third system features a piano (*p*) dynamic. The fourth system includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The fifth system concludes with piano (*p*) dynamics and includes the text "Ha- Der" at the end.

- вест-ный всем я пти-це-лов, я веч-но ве-сел! Тра-ла-ла! Ме-  
*Vo-gel-fän-ger bin ich ja, stets lu-stig, heis-sal hop-sa-sal Ich*

- ня все зна-ют, стар и млад, хотя я не зна-тен, не бо-гат.  
*Vo-gel-fän-ger bin be-kannt bei alt und jung im gan-sen Land.*

У-ме-ю пти-чек я ло-вить, на ду-доч-ку их  
*Weiß mit dem Lok-ken um-zu-gehn, und mich aufs Pfei-fen*

при-ма-нить. И по-то-му я ве-сел так, что  
*zu ver-stehn. Drum kann ich froh und lu-stig sein, denn*

птич-ки все-мо-их ру-ках! Из-  
*al-le Mädchen sind ja mein. Der*



бы - ли б де - вуш - ки мо - и, су - мел бы я их при - ру - чить, а  
 al - le Mäd - chen wä - ren mein, so tausch - te ich brav Zuk - ker ein, die,

ту, ко - то - ра - я ми - лей, я при - ручил бы всех ско - рей!  
 wel - che mir am lieb - sten wär' der gäb' ich gleich den Zuk - ker her.

Е - е ле - ле - ял бы, лас - кал, сво - ей бы же - нуш -  
 Und küß te sie mich zärt lich dann, war' sie mein Weib und

- кой на - звал! О, как бы я е - е лю - бил и  
 ich ihr Mann. Sie schlich an mei - ner Sei - te ein, ich

на ру - ках все - гда но - сил!  
 wieg - te wie ein Kind sie ein.