

XVI Preludium

Lentamente (♩=92)

mp
sempre legatissimo

a) Głos wyższy nieco podkreślić.

10

11

p
tr

3121

31

12

13

14

15

mf

16

17

cresc.

18

19

f dim. e rall.

p

tr

b) Rozwiązanie *fis'* na *g'* musi być bardzo wyraźne.

19 *mp* *mp*

22 *mf* *fp*

25 *cresc.*

28 *f*

31 *più f* *ff*

a) Odpowiednik

b) Zaakcentować należące do tematu dźwięki, odpowiadające nutom wydrukowanym większą czcionką.

c) To b, uderzone pierwszym palcem prawej ręki, odbiera potem – bez ponownego uderzenia – pierwszy palec lewej ręki.

d) Głos altowy podwojony. Dźwięki uderzane pierwszym palcem marcatisimo.